



ÉDITO

Pourquoi ce kit pédagogique ?

À la suite du succès de la mallette pédagogique "Des mers et rivières à l'assiette", les acteurs des filières Pêche et Aquaculture ont souhaité proposer aux enseignants des classes de CM1 et CM2 (cycle 3 en école élémentaire) un nouveau kit pédagogique.

Son objectif est toujours le même : **permettre aux plus jeunes de découvrir** les produits aquatiques, les acteurs et leurs métiers et **de développer leur connaissance**, voire leur curiosité pour cet univers. En effet, bien que les recommandations du PNNS* soient de manger du poisson, des coquillages et/ou des crustacés au moins 2 fois par semaine, la consommation hebdomadaire, notamment chez les enfants, en est bien loin.

Des nouveautés...

Ce nouveau kit offre des contenus dans lesquels il est toujours question des produits aquatiques (quelles différences y a-t-il entre un poisson et un coquillage ? comment respire un poisson ?) et des métiers qui permettent à ces espèces d'arriver dans nos assiettes.

Mais il propose en plus aux enseignants et à leurs élèves de s'intéresser plus globalement à des thématiques essentielles, au cœur de l'actualité : **éducation à la santé** (goût et alimentation), **biodiversité** sous-marine, **responsabilité citoyenne** vis-à-vis de l'environnement sont par exemple quelques-unes des nouvelles thématiques traitées dans les fiches élèves.

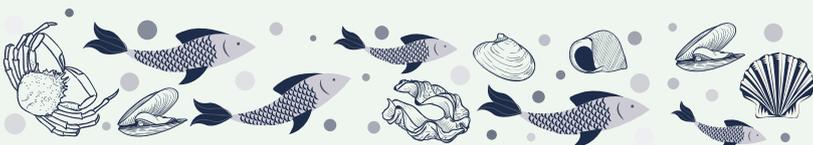
Il se veut également en phase avec les nouveaux programmes scolaires et directives de l'Education Nationale. Il propose des exercices tenant compte du socle des compétences et s'organise en thématiques plutôt qu'en disciplines. Son plus ? Proposer une approche pluridisciplinaire en français, mathématiques, histoire-géographie, sciences, EDD, et même arts visuels. L'enseignant pourra utiliser tout ou partie des exercices et ateliers proposés tout en respectant le programme des CM.

Un kit pédagogique à télécharger pour plus de liberté, d'interactivité et dans le respect de l'environnement : les fiches pédagogiques vous sont ici proposées en version numérique, disponibles gratuitement et sans délai. Un livret individuel, pour chaque élève, et une affiche pour la classe sont également disponibles gratuitement sur commande (dans la limite des stocks).

France Filière Pêche, le Comité National de la Conchyliculture (CNC) et le Comité Interprofessionnel des Produits de l'Aquaculture (CIPA) se sont associés dans le cadre d'une grande campagne de valorisation des produits aquatiques, soutenue par l'UE, le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation et le Ministère de l'Education nationale. Tous les outils pédagogiques qui vous sont proposés dans ce kit ont été conçus avec des experts de la filière, des pédagogues et des enseignants.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à l'utiliser que nous en avons eu à le concevoir.

N'hésitez pas à nous faire remonter vos suggestions et remarques !
contact@poissons-coquillages-crustaces.com



SOMMAIRE

- Édito
- Qui sommes-nous ?
- Qu'allez-vous trouver dans ce kit pédagogique ?
- Quels sont les thèmes abordés ?
- Compétences et disciplines par fiche et par exercice



QUI SOMMES-NOUS ?



FRANCE FILIÈRE PÊCHE :

En 2011, l'ensemble des professionnels de la filière pêche française ont décidé de se réunir pour faire face aux différents enjeux de leur filière :

- Développer une pêche plus durable et responsable.
- Favoriser la commercialisation des produits de la pêche française, en créant notamment la marque PAVILLON FRANCE qui garantit aux consommateurs fraîcheur et traçabilité.



CHIFFRES CLÉS FILIÈRE PÊCHE FRANÇAISE :

- **4 500 bateaux** de pêche métropolitains.
- **15 000 emplois** de marins pêcheurs en métropole.
- **34 criées** en France.
- **300 000 tonnes** de pêche fraîche.
- **295 entreprises** de mareyage qui représentent **4 600 emplois**.
- **40 000 emplois** dans **7 500 poissonneries** et **8 000 rayons marée**.

CONTACT : 11 rue Saint Georges - 75009 PARIS - 01 84 16 37 20
www.francefilierepeche.fr

LE COMITÉ NATIONAL DE LA CONCHYLICULTURE

La conchyliculture et les cultures marines consistent en des activités d'exploitation du cycle biologique d'espèces marines, végétales (algues et microalgues) ou animales (mollusques bivalves, gastéropodes, tuniciers, échinodermes, crustacés...)

Les missions de l'interprofession comprennent :

- La représentation et la promotion des intérêts généraux de ces activités ;
- La participation à l'organisation d'une gestion équilibrée des ressources ;
- L'association à la mise en œuvre de mesures d'ordre et de précaution destinées à harmoniser les intérêts de ces secteurs ;
- La participation à l'amélioration des conditions de production et, d'une manière générale, la réalisation d'actions économiques et sociales en faveur des membres des professions concernées ;
- La faculté de réaliser des travaux d'intérêt collectif ;
- La participation à la défense de la qualité des eaux conchyloles.

Le comité national est en outre chargé de :

- Promouvoir les produits issus de la conchyliculture ;
- Améliorer la connaissance du secteur conchylole et favoriser l'adaptation quantitative et qualitative de l'offre à la demande des produits conchyloles ;
- Harmoniser les pratiques de production et de commercialisation.

COMITÉ
NATIONAL
DE LA
CONCHYLICULTURE



CHIFFRES CLÉS FILIÈRE CONCHYLICULTURE FRANÇAISE :

- **2^{ème} rang européen**.
- Un chiffre d'affaires de plus d'**un demi-milliard d'euros**, avec une production moyenne d'environ 200 000 tonnes de coquillages par an.
- **4 214 entreprises** et **20 000 emplois directs** dont **9 300 ETP** (équivalent temps plein).

LE COMITÉ INTERPROFESSIONNEL DES PRODUITS DE L'AQUACULTURE

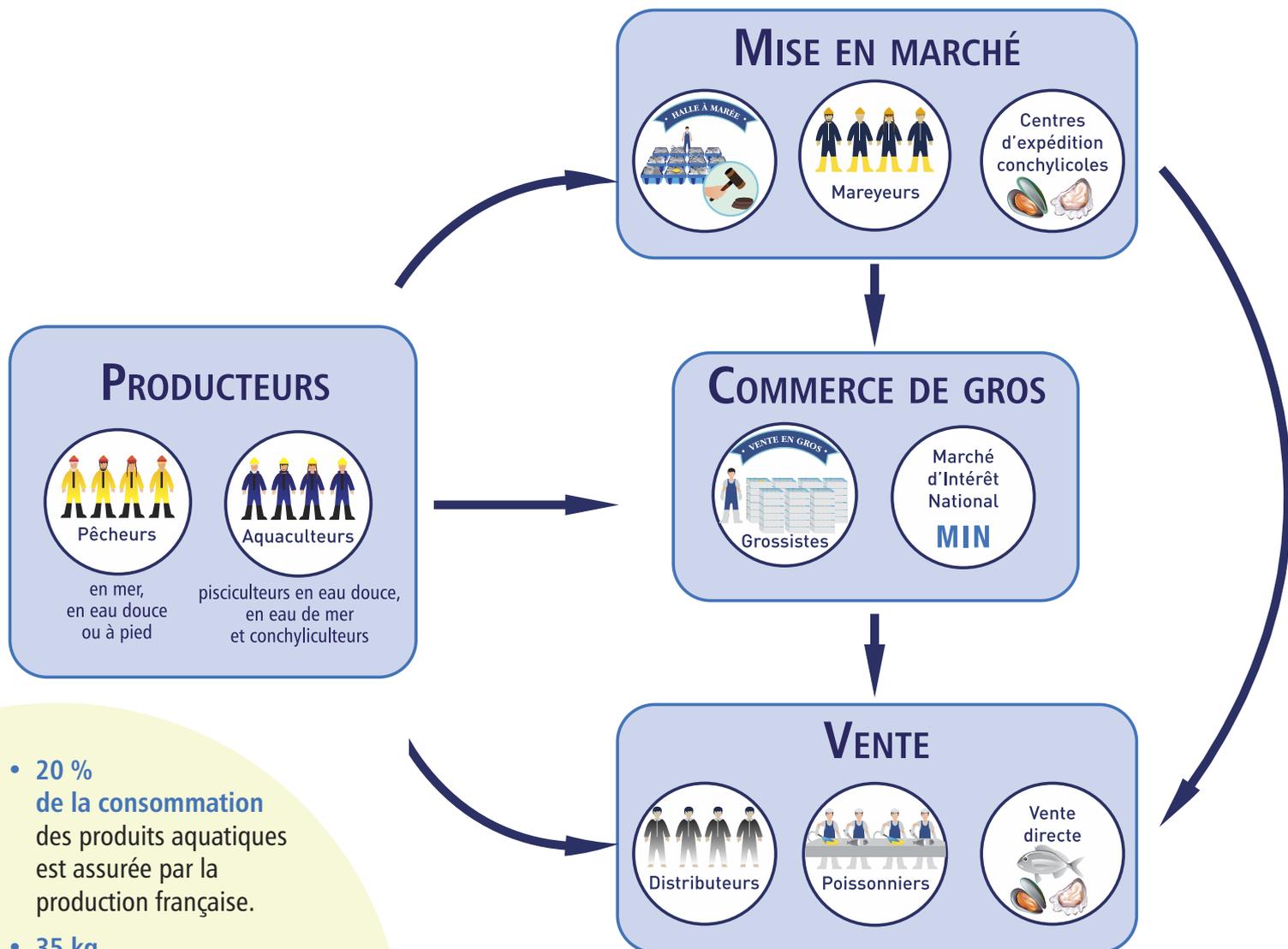
Le CIPA (Comité Interprofessionnel des Produits de l'Aquaculture) regroupe au sein d'une même interprofession les acteurs français de la pisciculture d'eau douce et d'eau de mer (producteurs, fabricants d'aliments et transformateurs de poissons d'élevage). Lieu de dialogue et d'échange entre les professionnels, il a aussi une mission de promotion de l'aquaculture et de ses produits, de prescription de solutions en accord avec les bonnes pratiques sanitaires, environnementales et les tendances de consommation, et de concertation auprès des instances publiques.



CHIFFRES CLÉS FILIÈRE AQUACULTURE FRANÇAISE :

- 41 000 tonnes de truites en 2018 (3^{ème} producteur européen).
- Sur environ 500 sites de production.
- Près de 4 500 tonnes de poissons marins (bar, daurade, maigre, saumon, sole et turbot).
- 102 millions d'alevins de poissons marins dont 90% sont exportés.
- 3^{ème} producteur mondial de caviar d'esturgeon (39 tonnes).
- 7 000 tonnes de poissons d'étangs (ex : la carpe).
- 2 500 emplois directs, 10 000 emplois indirects
- Un chiffre d'affaires d'environ 300 millions d'euros.

ACTEURS DE LA FILIÈRE



- 20 % de la consommation des produits aquatiques est assurée par la production française.
- 35 kg de produits aquatiques sont consommés par habitant et par an.



COMPOSITION DU KIT "POISSONS, COQUILLAGES ET CRUSTACÉS"

Ce guide enseignant :

- Présentation des acteurs
- Thèmes abordés, disciplines et compétences
- Pistes pédagogiques supplémentaires

5 fiches élèves et leurs corrigés :

- À imprimer en noir et blanc ou en couleur, en proposant tout ou partie des exercices à vos élèves
- Les exercices sont pluri-disciplinaires et visent à faire acquérir des compétences multiples selon le socle défini dans les directives de l'Education nationale.

1 atelier créatif pour utiliser la notion en arts visuels

1 atelier scientifique pour mener une expérience en classe autour du thème poissons, coquillages et crustacés

30 livrets de jeux : à commander et à distribuer aux élèves



THÈMES - DISCIPLINES - COMPÉTENCES

PAR FICHE :

FICHE N°1 - QUI SONT LES POISSONS ?

	DOMAINE	COMPÉTENCES	DISCIPLINE
Exercice 1	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences et technologie • Français • Géographie
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question Comprendre le fonctionnement de la langue (préfixe)	
Exercice 2	1	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (nommer et localiser). Reasonner et justifier une démarche	
	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 3	2	S'approprier des outils et des méthodes (le classement des êtres vivants)	
	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	
Exercice 4	1	Produire des textes variés, donner son avis	
Exercice 5	4	Pratiquer des démarches scientifiques	
	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter (légèrer un schéma scientifique)	

FICHE N°2 - ÉDUCATION À L'ALIMENTATION ET AU GOÛT

	DOMAINE	COMPÉTENCES	DISCIPLINE
Exercice 1	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Éducation à la santé • Sciences et technologie • Français • Mathématiques
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 2	4	Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie	
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 3	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
	4	Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie	
Exercice 4	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
	1	Produire des textes variés, donner son avis	
Exercice 5	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
	4	Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique et adapter son alimentation en conséquence	
Exercice 6	3	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	
	2 et 4	Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de vie quotidienne	
Exercice 7	2	Effectuer des recherches bibliographiques ciblées	
		Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	



FICHE N°3 - LA BIODIVERSITÉ DANS LES ESTUAIRES

	DOMAINE	COMPÉTENCES	DISCIPLINE
Exercice 1	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Éducation au Développement Durable • Sciences et technologie • Français • Géographie
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 2	3	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 3	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	
	3	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	
Exercice 4	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
	1	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (nommer et localiser)	
Exercice 5	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	
	1	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (nommer et localiser)	
Exercice 6	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
	3	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	
	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	



FICHE N°4 - L'EAU DANS L'ART

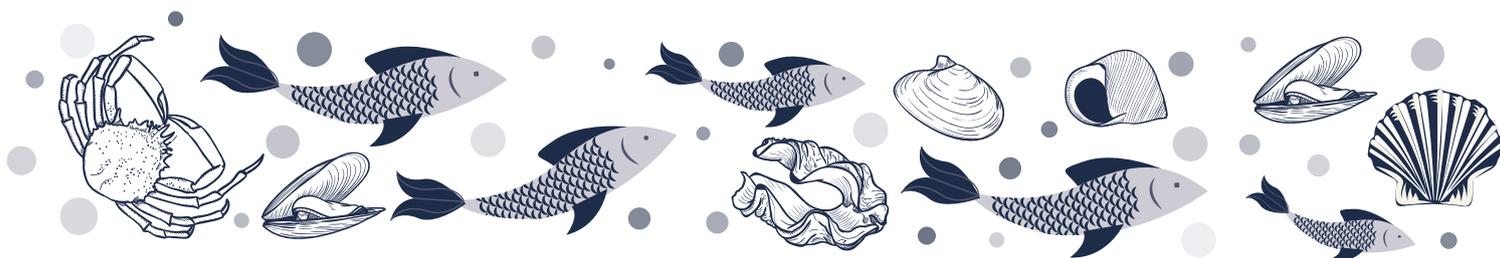
	DOMAINE	COMPÉTENCES	DISCIPLINE
Exercice 1	1	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire des arts • Éducation musicale • Français • Arts Plastiques
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 2	3	Représenter le monde environnant à l'aide d'une œuvre personnelle	
	1	Prélever des informations des textes pour inventer un écrit ou une création artistique	
Exercice 3	1	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles	
		2	
Exercice 4	3	Représenter le monde environnant à l'aide d'une œuvre personnelle	
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 5	3	Éducation musicale : argumenter un jugement sur une musique	
	3	Représenter le monde environnant à l'aide d'une œuvre personnelle	
Exercice 6	1	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.	
	1	Prélever des informations pour inventer un écrit ou une création artistique	
Exercice 7	5	Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.	

FICHE N°5 - LES HOMMES, LA PÊCHE ET L'AQUACULTURE

	DOMAINE	COMPÉTENCES	DISCIPLINE
Exercice 1	1	Comprendre le sens général d'un texte Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question Poser des questions, se poser des questions	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire
	2	Effectuer des recherches ciblées	
Exercice 2	2 et 4	Prélever et organiser les informations nécessaires à partir de graphiques	<ul style="list-style-type: none"> • Mathématiques
Exercice 3	2 et 4	Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> • Français
Exercice 4	1	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> • Éducation à la santé
	2	Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
Exercice 5	1	Produire des textes variés, donner son avis	
	3	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	

PAR COMPÉTENCES :

COMPÉTENCES	FICHE
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Extraire des informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question Formuler des hypothèses et utiliser différents types de documents pour les vérifier	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie	2
Produire des textes variés, donner son avis	1 - 2 - 4 - 5
Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique et adapter son alimentation en conséquence	2
Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement	2 - 3 - 5
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (nommer et localiser)	1 - 3
Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.	4
Expérimenter, produire, créer	4
Représenter le monde environnant à l'aide d'une œuvre personnelle	4
Poser des questions, se poser des questions	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Prélever et organiser les informations nécessaires à partir de graphiques	5
Effectuer des recherches ciblées	3 - 4 - 5
Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de la vie quotidienne	2 - 5
S'approprier des outils et des méthodes (le classement des êtres vivants)	1





POUR EXPLOITER LE THÈME DANS D'AUTRES ACTIVITÉS, QUELQUES IDÉES DE PISTES PÉDAGOGIQUES :

QUI SONT LES POISSONS ?



- **Sortie scolaire** en milieu naturel (rivière, fleuve, mer en fonction du lieu)
- **Élevage** : un aquarium dans la classe
- **Observation** des animaux aquatiques : achat en poissonnerie d'huîtres, moules, etc.
- **Exposé** à confier aux élèves sans ou avec l'aide d'une ressource numérique pour enseigner les TICE au passage (vidéo, présentation sur diaporama) : un poisson, crustacé, coquillage chacun !
- **Expérience en classe** : la respiration des animaux aquatiques, y a-t-il de l'oxygène dans l'eau (avec de l'eau de chaux)

ÉDUCATION À L'ALIMENTATION ET AU GOÛT



- **Enquête et lecture** des menus de cantine et consommation à la maison : mange-t-on assez de poisson ?
- **Ateliers kim goût**, dégustation à l'aveugle de différents produits dont des produits aquatiques : on peut choisir des produits aimés par les enfants comme la crevette... et tenter l'huître. Attention à valider l'idée auprès des parents avant la mise en place (allergies éventuelles)
- **Quel risque** à trop manger, pas assez, trop sucré ou trop salé : les maladies de l'alimentation (sous-alimentation, obésité)
- **Les fonctions de nutrition** chez l'homme et chez le poisson (carnivore, d'eau douce ou de mer, mammifère, prédateur ou non) : quels points communs, quelles différences ?

LA BIODIVERSITÉ DANS LES ESTUAIRES



- **L'eau, un enjeu majeur** : la planète bleue, une ressource rare ?, le cycle de l'eau, les marées, fleuves et estuaires
- **Mon rôle d'écocitoyen** dans la biodiversité sur les plages et en mer : poubelles, lasses de mer, sentiers côtiers, petits animaux marins : je fais attention !
- **Le plastique c'est pas fantastique** : la mer et le plastique : reportage à regarder en classe.

LES HOMMES, LA PÊCHE ET L'AQUACULTURE



- **Exposés** sur les métiers confiés aux élèves
- **Inviter le poissonnier** traditionnel ou du supermarché à venir dans la classe présenter son métier, les produits, les études ...
- **Les hommes et les animaux** : chasse, pêche, domesticité, élevage : au travers des traces picturales des grottes préhistoriques, travailler sur la relation homme/animal.
- **La pêche nourrit les hommes** : la disparition de la barrière de corail à cause du changement climatique pourrait mettre en péril l'alimentation de plus de 500 millions de personnes : qui sont ces hommes qui se nourrissent presque exclusivement de poissons ?

L'EAU DANS L'ART



- **Explorer** la littérature "de la mer" : comme *Le Vieil Homme et la Mer* d'Ernest Hemingway, *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne
- **Projeter** un film sur la mer : *Océans*

